

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»
Педагогическим Советом
Протокол № 5
28.08.2024

«Утверждаю»
Директор
А.А.Борисовская



Рабочая программа
художественно-технической направленности
Мультстудия «Солнышко»
Возраст обучающихся 5 - 7 лет
Срок реализации 2 года

сентябрь 2024 год

1. Пояснительная записка

1.1. Новизна программы

Степень новизны программы незначительная. При разработке программы был использован уже имеющийся методический материал из средств интернет ресурсов.

1.2. Задачи

-Образовательные

- ознакомление с видами материалов, их свойствами;*
- обучение практическим навыкам выполнения различных видов создания персонажей;*
- обучение различным приемам работы с бумагой, пластилином;*

-Развивающие

- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;*
- воспитание усидчивости, аккуратности;*
- развитие мелкой и крупной моторики обучающихся.*

-Воспитательные

- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимания, умения работать в коллективе;*
- формирование желания творить самостоятельно;*
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности.*

1.3. Сроки реализации программы

I год обучения – 33 часа, II год обучения – 33 часа

1.3. Формы и режим занятий

Продолжительность и количество занятий в неделю:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 учебному часу;

2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповая,*
- работа по подгруппам.*

2. Планируемые результаты освоения программы

-Личностные

- Проявление творчества в создании своей работы*
- Знакомство с новыми словами, явлениями, ситуациями*
- Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены*

-Предметные

- Знание названий и назначений инструментов для работы с бумагой и пластилином*

- Умение пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой)
- Владение простейшими навыками работы с фотоаппаратом
- Умение передавать движения фигур человека и животных
- Умение различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы

-Метапредметные

- Умение определить порядок действий
- Способность планировать этапы своей работы

3.Учебно-тематический план (УТП)

1 год обучения			
№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	
2.	Теоретические основы мультипликации	1	
3.	Выбор сюжета и сценария для мультфильма	2	
4.	Операции с предметами	3	
5.	Проработка сценария с изготовленными персонажами	3	
6.	Знакомство с интерактивной мультстудией	3	
7.	Работа с интерактивной мультстудией	4	
8.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	3	
9.	Выпуск анимационного фильма	1	Показ мультфильма в своей группе
10.	Кукольная анимация. Написание сценария. Распределение ролей	3	
11.	Изготовление героев и декорации	3	
12.	Покадровая съемка сюжета	3	
13.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	3	
	Итого	33	
2 год обучения			
№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	1	
2.	Теоретические основы мультипликации	1	
3.	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	2	
4.	Операции с предметами	3	
5.	Проработка сценария с изготовленными персонажами	3	
6.	Работа с интерактивной мультстудией	3	

7.	Работа с интерактивной мультстудией	4	
8.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	3	
9.	Выпуск анимационного фильма	1	Показ мультфильма в своей группе
10.	Пластилиновая анимация. Написание сценария. Распределение ролей.	3	
11.	Изготовление героев и декорации	3	
12.	Покадровая съемка сюжета	3	
13.	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	3	
	Итого	33	

4. Содержание учебно-тематического планирования по годам обучения

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Теоретические основы мультипликации (1 час)

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

Тема 3. Выбор сюжета и сценария для мультфильма (2 часа)

Теория: Выбор сюжета и сценария для мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета

Тема 4. Операции с предметами (3 часа)

Теория: Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

Практика: Изготовление на бумаге декораций, героев сказки.

Тема 5. Проработка сценария с изготовленными персонажами (3 часа)

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

Тема 6. Знакомство с интерактивной мультстудией (3 часа)

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета, знакомство с мультстолом

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма, рисование на мультстоле

Тема 7. Работа с интерактивной мультстудией (4 часа)

Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет педагог дополнительного образования).

Тема 8. Озвучивание и создание простейшего мультфильма (3 часа)

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

Тема 9. Выпуск анимационного фильма (1 час)

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в своей группе.

Тема 10. Кукольная анимация. Написание сценария. Распределение ролей (3 часа)

Практика: совместное написание сценария.

Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

Тема 11. Подбор героев и декораций (3 часа)

Теория: Работа с куклами. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Тема 12. Покадровая съемка сюжета (3 часа)

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

Практика: Покадровая съемка действий.

Тема 13. Озвучивание и создание простейшего мультфильма (3 часа)

Практика: Монтаж фильма, практические занятия по улучшению дикции, озвучивание персонажей, наложение голоса.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: «Немного из истории анимации».

Актуализация знаний, полученных по программе в 1 год обучения. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Тема 2. Теоретические основы мультипликации (1 час)

Теория: Вспоминаем, какие есть виды анимации и этапы создания мультфильмов.

Тема 3. Выбор сюжета и сценария для мультфильма (2 часа)

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета

Тема 4. Операции с предметами (3 часа)

Теория: Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

Практика: Изготовление декораций, героев сказки.

Тема 5. Проработка сценария с изготовленными персонажами (3 часа)

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

Тема 6. Работа с интерактивной мультстудией (3 часа)

Теория: Знакомство с процессом фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма

Тема 7. Работа с интерактивной мультстудией (4 часа)

Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет педагог дополнительного образования).

Тема 8. Озвучивание и создание простейшего мультфильма (3 часа)

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

Тема 9. Выпуск анимационного фильма (1 час)

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в своей группе.

Тема 10. Пластилиновая анимация. Написание сценария. Распределение ролей (3 часа)

Практика: совместное написание сценария.

Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

Тема 11. Изготовление героев и декорации (3 часа)

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Тема 12. Покадровая съемка сюжета (3 часа)

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

Практика: Покадровая съемка действий.

Тема 13. Озвучивание и создание простейшего мультфильма (3 часа)

Практика: Монтаж фильма, работа над дикцией, интонацией, выразительностью, озвучивание персонажей, наложение голоса.